

Годовая контрольная работа по литературе. 5 класс

Назначение контрольной работы:

Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 5 класса.

Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Годовая контрольная работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе. Время выполнения работы: 40 мин.

Содержание работы. Содержание работы охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлен 1 вариант итоговой работы, состоящей из 4 частей. Первая часть представляет собой тест из 10 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из четырёх предложенных. Вторая часть состоит из 3 заданий и предполагает выполнение заданий на нахождение соответствий. Третья часть состоит из 7 заданий и предполагает написание краткого ответа на поставленные вопросы. Четвертая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Основные разделы курса, вынесенные на контроль

№	Раздел	Содержание
1	Основные теоретико-литературные понятия	Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица» А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»

3	Из русской литературы второй половины XIX в.	<p>Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»</p> <p>Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»</p> <p>И.С. Тургенев. «Муму»</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, Красный нос»» (отрывок)</p> <p>В.Г.Короленко «В дурном обществе»</p> <p>А.Погорельский «Черная курица, или подземные жители»</p>
4	Из русской литературы XX века	<p>И.А.Бунин. Лирика.</p> <p>С.А.Есенин. Лирика.</p> <p>П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка»</p> <p>С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»</p> <p>К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»</p> <p>В.П.Астафьев «Васюткино озеро»</p> <p>Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»</p> <p>А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»</p> <p>А.П.Платонов «Никита»</p>

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально, письменно формулировать, аргументировать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной письменной речью.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; русских писателей XIX XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения;

умение формулировать собственное отношение к героям русской литературы, их оценивать;

умение создавать написание развернутый ответ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом. Правильность выполнения каждого задания первой, второй и третьей частей (1-20 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Правильность выполнения четвертой части оценивается 10 тестовыми баллами.

Критерии оценивания развернутого ответа

Работа соответствует теме и заданию	2 балла
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика	2 балла

изложения	
Точность и выразительность речи	2 балла
Грамотность: Соблюдены орфографические нормы	1 балл
Соблюдены пунктуационные нормы	1 балл
Соблюдены языковые нормы	1 балл
Соблюдены речевые нормы	1 балл

Максимальное количество баллов за всю работу 30 баллов.

Критерии выставления оценок

% выполнения	Количество баллов	Оценка
0-40%	0-12	«2»
41-69%	13-21	«3»
70-89%	22-26	«4»
90-100%	27-30	«5»

Годовая контрольная работа. 5 класс

Часть 1. Выберите один правильный вариант ответа. Ответ запишите по образцу: 1. а

1.Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание:

- а) баллада;
- б) басня;
- в) сказка;
- г) рассказ.

2.Основная мысль художественного произведения:

- а) идея;
- б) тема;
- в) сюжет;
- г) композиция.

3. Построение художественного произведения:

- а) тема;
- б) идея;
- в) композиция;
- г) сюжет.

4. Как звали царя из сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»?

- а) Матвей;
- б) Салтан;
- в) Иван;
- г) Никита.

5. Кто из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» указал королевичу Елисею путь к мёртвой царевне?

- а) солнце;
- б) месяц;
- в) ветер;
- г) баба Яга.

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»,

- в) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»,
- г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»,
- б) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,
- в) И. С. Тургенев «Муму»,
- г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) В. А. Жуковский «Спящая царевна»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»
- г) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

г) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

10. Поэт, который учился в Царскосельском лицее:

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) В. А. Жуковский

г) Н. А. Некрасов

Часть 2. Выполните задание на соотнесение. Ответ запишите по образцу: 1.д

11. Соотнесите автора и название произведения.

1) «Муму»

2) «Свинья под Дубом»

3) «Чёрная курица, или Подземные жители»

4) «Кавказский пленник»

5) «Бородино»

6) «Тёплый хлеб»

а) К. Г. Паустовский

б) И. С. Тургенев

в) Л. Н. Толстой

г) А. С. Погорельский

д) И. А. Крылов

е) М. Ю. Лермонтов

12. Соотнесите стихотворную строку и использованное средство выразительности

1) Тускло льётся свет лампы, буря плачет у окна.

2) Он услышал какой-то таинственный шорох

3) Он плывёт, как безвестный рыбак.

4) В сто тысяч солнц закат пылал

а) Эпитет

б) Сравнение

в) Гипербола

г) Олицетворение

13. Соотнесите героев произведения и автора произведения.

1) Л.Н. Толстой

2) В. П. Астафьев

3) Саша Чёрный

4) В. Г. Короленко

5) К. Г. Паустовский

6) И.С. Тургенев

а) Валек, Маруся, Соня, пан Тыбурций

б) Панкрат, Филька

в) Герасим, Татьяна, Капитон, барыня

г) дедушка Афанасий, Вася, глухарь

д) Игорь, Настя, Жибер

е) Жилин, Костылин

Часть 3. Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

14. Узнайте героя по описанию.

«...подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл по дороге, ногу волочит, а сам всё на зарево поглядывает... Прошёл с версту, выбился из сил – ноги ломит...»

15. Определите по определению жанр литературного произведения.

Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.

16. Определите способ рифмовки:

Помню - долгий зимний вечер,

Полумрак и тишина;

Тускло льется свет лампы,

Буря плачет у окна.

17. Укажите жанр произведения «Медной горы хозяйка» П.П.Бажова.

18. Укажите жанр произведения «Бородино» М.Ю.Лермонтова.

19. Как называется описание природы в литературном произведении:

«Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые легкие облака, смягчать синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столпы...»

20. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки:

В некотором царстве, в некотором государстве...

Часть 4. Напишите развернутый ответ на вопрос.

Расскажите о своём любимом произведении, прочитанном в 5 классе.

Название:

Автор:

Основные герои:

О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит?
(Напишите 5-7 предложений).