

## Промежуточная аттестация по предмету «Литература» 8класс

### Пояснительная записка

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературе в 8 классе.

**1. Назначение контрольно-измерительных материалов** – определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы обучающимися 8 класса в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Экзаменационный материал для проведения промежуточной аттестации по литературе составлен с учётом кодификатора, содержащего перечень требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

**2. Дата проведения работы:** по графику промежуточной аттестации

**3. Условия проведения:** при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

#### **4. Характеристика структуры и содержания КИМ:**

Содержание работы охватывает учебный материал, изученный в течение учебного года. Составлено 2 варианта КИМ. Работа состоит из 3-х частей, соответствующих базовому, повышенному и высокому уровням. **Часть А** направлена на проверку достижения уровня обязательной подготовки. Она представляет собой тест из 17 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных или нахождение указанных соответствий.

При проверке базовой компетентности, обучающиеся должны продемонстрировать: владение литературоведческой терминологией; извлечение необходимой информации из текста; свободную ориентацию и восприятие художественных текстов; установление причинно-следственных связей.

**Часть В** содержит задания повышенной трудности, ответом на которые является словосочетание. При его выполнении обучающиеся должны продемонстрировать понимание и адекватную оценку языка художественных произведений. **Часть С** направлена на проверку владения материалом на высоком уровне. Задание **части С** требует построения речевого высказывания (прямой ответ на поставленный вопрос с аргументацией своих рассуждений и опорой на текст).

Всего в работе 20 заданий: в части А – 17 заданий; в части В – 2 задания; в части С – 1 задание.

**Время тестирования:** 40 мин.

#### **5. Распределение заданий КИМ по уровню сложности**

Уровень сложности заданий	Номера заданий	Число заданий	Максимальный балл	Процент заданий на данный уровень сложности
---------------------------	----------------	---------------	-------------------	---

Базовый	Часть А 1- 17	17	17	85%
Повышенный	Часть В	2	10	10%
Высокий	Часть С	1	5	5%
Итого		20	32	100%

## **6. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности**

Включённые в работу задания проверяют следующие виды познавательной деятельности:

- смысловое чтение
- извлечение информации, представленной в разных формах
- владение литературоведческой терминологией
- определение понятий
- установление причинно-следственных связей
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста)
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания

№ задания	Требования, проверяемые заданиями работы
В 1-2	понимание образной природы словесного искусства
А8, 12 -16	содержание изученных литературных произведений
А 9	основные факты жизни творчества писателей (в пределах изученного)
А1- 7	основные теоретико-литературные понятия
В 1-2	анализ изобразительно-выразительных средств языка
А 17	нахождение соответствия между историческим событием и произведением
А 9	нахождение соответствия между автором и годами жизни
А11	нахождение соответствия между произведением и жанром
А 10	нахождение соответствия между названием произведения и автором
С	создание связного текста на предложенную тему с учётом норм русского литературного языка

## **7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Оценивание работы осуществляется по принципу «сложения» и зависит от количества и уровня сложности заданий, выполненных обучающимися.

Правильность выполнения каждого задания А (1-17) оценивается 1 тестовым баллом; заданий части В – от 1 до 5 баллов (в зависимости от полноты ответа); задания части С – от 1 до 5 баллов (в зависимости от объёма и глубины раскрытия заданной темы). Максимальное количество баллов за всю работу – 32

Шкала перевода баллов в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

### Критерии оценки.

Количество баллов	Оценка
0 – 12	2 (неудовлетворительно)
13 – 18	3 (удовлетворительно)
19 – 25	4 (хорошо)
26 – 32	5 (отлично)

### Критерии оценивания задания части С.

Содержание ответа	Баллы
<b>1. Понимание проблемы, предложенной в вопросе.</b>	
Обучающийся понимает суть вопроса, объясняет позицию автора и формулирует свою позицию, выдвигает необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя рассуждения пересказом текста.	3
Обучающийся понимает суть вопроса, предлагает объяснение его смысла, но не подкрепляет ответ необходимыми доводами и (или) подменяет рассуждения пересказом текста.	2
Обучающийся упрощённо понимает суть вопроса, поверхностно объясняет его смысл, не подтверждая свои мысли текстом и (или) подменяет рассуждение пересказом текста.	1
Обучающийся не понимает суть вопроса, подменяет рассуждение пересказом текста.	0
<b>2. Речевое оформление ответа, фактическая точность.</b>	
Фактические ошибки и неточности отсутствуют, допустима 1 речевая ошибка и (или) 1 грамматическая ошибка	2
Допущена 1 негрубая фактическая ошибка, 2 речевых ошибки и (или) 2 грамматических ошибки	1
Допущены 2 фактические ошибки, более 2 речевых ошибок и (или) более 2 грамматических ошибок.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

### Кодификатор элементов содержания

для проведения промежуточной аттестации в 2023 году по литературе в 8 классе

Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому элементу соответствует определённый код.

Элементы содержания, проверяемые заданиями работы
Основные теоретико-литературные понятия.
Художественная литература как искусство слова.
Художественный образ.
Содержание и форма
Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы:

роман, повесть, рассказ поэма, баллада, лирическое стихотворение, элегия; комедия, трагедия, драма
Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Герой произведения. Портрет. Реплика. Речевая характеристика героя.
Подтекст
Историзм
Сатира, юмор, ирония. Гротеск
Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора (включая олицетворение), сравнение. Гипербола
Проза и поэзия
Из древнерусской литературы
Житие Сергия Радонежского
Из литературы XVIII века
Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль»
Из русской литературы XIX века
И.А.Крылов
К.Ф.Рылеев. Дума «Смерть Ермака»
А.С.Пушкин. Стихотворение « Анчар», К Чаадаеву
А.С.Пушкин. Стихотворение «Маленькие трагедии»
А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
М.Ю.Лермонтов Поэма «Мцыри
Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор»
Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель»
М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок)
Н.С.Лесков. Рассказ «Стрый гений»
Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала»
А.П.Чехов. Рассказ «О любви»
Ф.И.Тютчев. Стихотворение «Осенний вечер»
Из русской литературы XX века
И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ»
А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени»
С.А.Есенин. Поэма «Пугачёв»
А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»
В.П.Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»
Н.А.Рубцов. Стихотворение «Встреча»
Нахождение соответствия
Нахождение соответствия между автором и датами жизни: М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов
Нахождение соответствия между автором и произведением: Л.Толстой, А.Куприн, И.Бунин, В.Астафьев
Нахождение соответствия между произведением и жанром: Д.Фонвизин «Недоросль», А.Пушкин «Капитанская дочка», М.Лермонтов «Мцыри»,

Н.Гоголь «Ревизор», Н.Лесков «Старый гений», А.Чехов «О любви», С.Есенин «Пугачёв», Ф.Тютчев «Осенний вечер»
Нахождение соответствия между историческим событием и произведением
Построение связного речевого высказывания. Языковые нормы
Лексические нормы
Грамматические нормы (морфологические)
Грамматические нормы (синтаксические)

Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации в 2023 году по литературе в 8 классе

## I вариант

### Часть А.

**Прочитайте внимательно задание, отметьте выбранный вами номер ответа.**

1. Композиция художественного произведения – это
  - а) повествование в стихах или в прозе о выдающихся национально-исторических событиях
  - б) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей
  - в) один из элементов сюжета эпических и драматических произведений
  
2. Тема художественного произведения – это
  - а) ряд событий, описанных в художественном произведении
  - б) истолкование литературного произведения, постижение его смысла
  - в) круг жизненных явлений, изображённых в произведении
3. Идея произведения – это
  - а) иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты
  - б) краткое изложение содержания книги
  - в) основная мысль художественного произведения
  
4. Герой литературного произведения – это
  - а) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени
  - б) художественное изображение человека
  - в) действующее лицо, персонаж литературного произведения
  
5. Трагедия – это
  - а) сюжетное стихотворение с напряжённым действием, необычной интригой
  - б) один из видов драмы, в основу сюжета положен неразрешимый конфликт
  - в) вид драмы, в котором персонажи, события и сюжет вызывают смех

6. Предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального:

- а) гипербола
- б) ирония
- в) гротеск

7. Подспудный, неявный смысл, на который автор лишь намекает

- а) ирония
- б) подтекст
- в) переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета другому

8. Узнайте героя художественного произведения: кому принадлежат эти слова?

«...теперь можно большой чин зашибить, потому что он запанибрата со всеми министрами и во дворец ездит; так поэтому может такое производство сделать, что со временем и в генералы влезешь...»

- а) Н.В.Гоголь «Ревизор», Хлестакову
- б) А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Швабрину
- в) Н.В.Гоголь «Ревизор», городничему

9. Соотнесите фамилии писателей с датами их жизни:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| а) Л.Н.Толстой   | 1) 1769-1844   |
| б) М.Ю.Лермонтов | 2) 1828-1910   |
| в) И.А.Крылов    | 3) 1814-1841   |
|                  | 4) 1799 - 1837 |

10. Соотнесите названия произведений с их авторами:

- |                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| а) «Кавказ»                          | 1) А.И.Куприн   |
| б) «Куст сирени»                     | 2) В.П.Астафьев |
| в) «Фотография, на которой меня нет» | 3) И.А.Бунин    |
|                                      | 4) А.П.Чехов    |

11. Соотнесите название произведения с его жанром:

- |                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| а) М.Ю.Лермонтов «Мцыри»          | 1) комедия |
| б) А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | 2) рассказ |
| в) Н.В.Гоголь «Ревизор»           | 3) поэма   |
| г) Н.С.Лесков «Старый гений»      | 4) роман   |
|                                   | 5) баллада |

12. Определите название произведения по финальным строкам.

«...Вот злонравия достойные плоды!»

- а) Н.В.Гоголь «Ревизор»
- б) С.Лесков «Старый гений»

в) Д.И.Фонвизин «Недоросль»

13. Узнайте героя художественного произведения: кому снится этот сон:  
«...Вместо отца моего, вижу: в постели лежит мужик с чёрной бородой, весело на меня поглядывая. Я в недоумении обратился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И с какой мне стати просить благословения у мужика?» - «Это твой посажённый отец; поцелуй у него руку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог: комната наполнилась мёртвыми телами...»

- а) Н.Гоголь «Шинель», Башмачкину
- б) А.Пушкин «Капитанская дочка», Гринёву
- в) Д. Фонвизин «Недоросль», Митрофанушке

14. Откуда эти строки:  
«Плывёт... уж близко челнока –  
Но сила року уступила,  
И, закипев страшной, река  
Героя с шумом поглотила.  
Лишивши сил богатыря  
Бороться с ярою волною,  
Тяжёлый панцирь – дар царя  
Стал гибели его виною»

- а) М.Лермонтов «Мцыри»
- б) А.Твардовский «Василий Тёркин»
- в) К.Рылеев «Смерть Ермака»

15. Узнайте героя литературного произведения по описанию:  
«... был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми, а la Nicolas подвитыми усами, белыми же, подведёнными к усам бакенбардами и с зачёсанными вперёд височками, и та же ласковая радостная улыбка. Как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах».

- а) А.Пушкин «Капитанская дочка», капитан Миронов
- б) Л.Толстой «После бала», отец Вареньки
- в) А.Пушкин «Капитанская дочка», отец Гринёва

16. Автором каких произведений является А.Т.Твардовский:

- а) стихотворение «Жди меня, и я вернусь...»
- б) стихотворение «Снега потемнеют синие...»
- в) поэма «Василий Тёркин»

17. Соотнесите исторические события с названиями художественных произведений:

- а) ледовое побоище
- б) пугачёвское восстание

- 1) «После бала»
- 2) «Житие Александра Невского»
- 3) «Капитанская дочка»

**Часть В.**

1. Укажите средства выразительности в данном отрывке.

Ответ запишите, укажите названия тропов.

Что ты клонишь над водами,  
Ива, макушку свою?  
И дрожащими листьями,  
Словно жадными устами,  
Ловишь беглую струю?..

Ответ:

---

---

---

---

---

2. Составьте словосочетания или предложения, описывающие море, с использованием:

- а) эпитета
- б) гиперболы

Ответ:

---

---

---

**Часть С.**

1. Дайте связный ответ на вопрос (4-5 предложений)

Чем объяснялась широкая популярность поэмы «Василий Тёркин» в годы Великой Отечественной войны?

Ответ:

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

## Вариант II

### Часть А.

**Прочитайте внимательно задание, отметьте выбранный вами номер ответа.**

1. Сюжет – это

- а) круг жизненных явлений, изображённых в произведении
- б) истолкование литературного произведения, постижение его смысла
- в) ряд событий, описанных в художественном произведении и положенных в его основу

2. Кульминация – это

- а) событие, знаменующее начало развития действия
- б) момент наивысшего действия в художественном произведении
- в) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей

3. Историзм – это

- а) отображение жизни, творчества, сознания народа
- б) отображение в произведении живого облика исторической эпохи, в которой живут герои
- в) способ углубленного изображения внутреннего мира героя, его чувств, мыслей, переживаний

4. Сатира – это

- а) язвительная насмешка, высшая степень иронии
- б) скрытая, неявная насмешка
- в) гневное осмеяние, критика действительности, человека, явления

5. Конфликт – это

- а) основной настрой произведения, его эмоциональная насыщенность
- б) острое столкновение характеров и обстоятельств, положенное в основу произведения
- в) авторское рассуждение, выражающее отношение к изображаемому

6. Ремарка – это

- а) значимая подробность, с помощью которой создаётся художественный образ
- б) авторское пояснение в драматическом произведении
- в) внутреннее, скрытое содержание, смысл, на который автор лишь намекает

7. Элегия – это

- а) стихотворение, положенное на музыку
- б) стихотворение печального содержания без отчётливой композиции
- в) стихотворение торжественного стиля, воспевающее государственные или исторические события и героев

8. Узнайте героя художественного произведения: кому принадлежат эти слова?

«Бог весть. Улица моя тесна; воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мне должно держать ухо востро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою»

- а) Н.В.Гоголь «Ревизор», Хлестакову
- б) А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Пугачёву
- в) А.С.Пушкин «Капитанская дочка», уряднику Максимычу

9. Соотнесите фамилии писателей с датами их жизни:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| а) А.С.Пушкин    | 1) 1769-1844  |
| б) М.Ю.Лермонтов | 2) 1799-1837  |
| в) И.А.Крылов    | 3) 1814-1841  |
|                  | 4) 1809- 1852 |

10. Соотнесите названия произведений с их авторами:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| а) «Куст сирени» | 1) И.А.Бунин   |
| б) «Кавказ»      | 2) Л.Н.Толстой |
| в) «После бала»  | 3) А.И.Куприн  |
|                  | 4) А.П.Чехов   |

11. Соотнесите название произведения с его жанром:

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| а) С.А.Есенин «Пугачёв»       | 1) стихотворение |
| б) Д.И.Фонвизин «Недоросль»   | 2) рассказ       |
| в) А.П.Чехов «О любви»        | 3) поэма         |
| г) Ф.И.Тютчев «Осенний вечер» | 4) трагедия      |
|                               | 5) комедия       |

12. Определите название произведения по финальным строкам:

«Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует Вас сей же час к себе. Он остановился в гостинице».

- а) М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города»
- б) Н.В.Гоголь «Ревизор»
- в) Н.В.Гоголь «Шинель»

13. Узнайте героя художественного произведения: кому снится этот сон:

«Трудами ночи изнурён,  
Я лёг в тени. Отрадный сон  
Сомкнул глаза невольно мне...  
И снова видел я во сне  
Грузинки образ молодой.  
И странной, сладкою тоской  
Опять моя заныла грудь.  
Я долго силился вздохнуть –  
И пробудился...»

- а) А.Пушкин «Капитанская дочка», Гринёву
- б) М.Ю.Лермонтов «Мцыри», Мцыри
- в) К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака», Ермаку

14. Откуда эти строки:

«Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слёз, без жизни, без любви»

- а) А.Пушкин «Цветы последние милей...»
- б) Н.Рубцов «Встреча»
- в) А.Пушкин «К\*\*\*» (Я помню чудное мгновенье...)

15. Узнайте героя литературного произведения по описанию:

«Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках... и в белых атласных башмачках».

- а) А.Пушкин «Капитанская дочка», Маша Миронова
- б) А.Пушкин «Капитанская дочка», императрица
- в) Л.Толстой «После бала», Варенька

16. Автором каких произведений является В.П.Астафьев:

- а) рассказ «Конь с розовой гривой»
- б) рассказ «Уроки французского»
- в) рассказ «Фотография, на которой меня нет»

17. Соотнесите исторические события с названиями художественных произведений:

- а) присоединение Сибири
- б) Великая Отечественная война

- 1) «На поле Куликовом»
- 2) «Смерть Ермака»
- 3) «Василий Тёркин»

**Часть В.**

1. Укажите средства выразительности в данном отрывке:

Ходит плавно – будто лебедушка;  
Смотрит сладко – как голубушка;  
Молвит слово – соловей поёт;  
Горят щёки её румяные,  
Как заря на небе Божиим;  
Косы русые, золотистые,  
В ленты яркие заплетённые,  
По плечам бегут, извиваются...

Ответ:

---

---

---

---

---

2. Составьте словосочетания или предложения, описывающие озеро, с использованием:

- а) сравнения
- б) метафоры

Ответ:

---

---

---

---

**Часть С.**

1. Дайте связный ответ на вопрос (4-5предложений)

Зачем нужно изучать в школе произведения об историческом прошлом нашей Родины?

Ответ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ответы.

1 вариант	2 вариант
1- б	1 -в
2- в	2 -б
3- в	3 -б
4- в	4 -в
5- б	5 -б
6- в	6 -б
7- б	7 -б
8 -в	8 -б
9 а-2, б-3, в-1	9 а -2, б -3, в -1
10 а-3, б-1, в-2	10 а -3, б -1, в -2
11 а-3, б-4, в-1, г-2	11 а -3, б – 5, в -2, г -1
12- в	12 - б
13- б	13 - б
14- в	14 - в
15 - б	15 - в
16 - б, в	16- а, в
17 а -2, б-3	17 а-2, б-3