

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2, с. Александровское»

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
№ 1 от 29 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Гафнер Е.И.
Приказ №1/66 01-05
от 02 сентября 2024г.

Точка роста. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: **Художественная обработка дерева**

Направленность: **художественная**

Класс: **2-5**

Учитель: **Филатов Сергей Юрьевич**

Срок реализации программы, учебный год: **1 год 2024-2025**

Количество часов по учебному плану: **68** часов в год; **2** часа в неделю

Планирование составлено на основании авторской программу Карамашева Олега Анатольевича из Республики Саха (Якутия)
«Резьба по дереву» ссылка: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/84836-avtorskaja-programma-rezba-po-derevu>
Программа по технологии для 5 - 7 класса авторы : Самородский А.Т., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т.

Рабочую программу составила: _____
подпись

Филатов Сергей Юрьевич
расшифровка подписи

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- ФГОС основного общего образования;
- Основная Образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 2 с. Александровское, 2024 г
- Учебный план МАОУ СОШ № 2 с. Александровское на 2024-2025 учебный год
- Планирование составлено на основании авторской программы Карамашева Олега Анатольевича из Республики Саха (Якутия)
«Резьба по дереву» ссылка:<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/84836-avtorskaja-programma-rezba-po-derevu>
и программы по технологии для 5 - 7 класса авторы : Самородский А.Т., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т.

Направленность программы по содержанию является технической, художественной и военно-патриотической; по функциональному предназначению учебно-познавательной; по форме организации внеурочной; по времени реализации годичной.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время досугом и творчеством детей этого возраста мало кто занимается, и подрастающие дети не умеют делать модели и работы в области художественной резьбы своими руками . Современное детство построено на купленных родителями новых игрушках и если таковых не оказывается, то ребенок обречен на существование вне творчества. Такой поворот событий отрицательно сказывается на духовном и телесном здоровье ребят. Педагогическая целесообразность программы объясняется возрастающим интересом детей и подростков к гражданской и военной технике а также к художественной резьбе . Участвуя в работе кружка у учащихся активизируется познавательная деятельность: развивается техническое мышление и творческое воображение. При этом учащийся приобретает и развивает способности:

- Проявление интереса к сложным задачам.
- Обнаруживает самостоятельность в действиях, терпимость к ситуациям противоречия, затруднения.
- Стремится самостоятельно открыть или усвоить новые сведения, новые способы действия или снятия возникшего противоречия.
- Укрепляет веру в успех.
- Принимает и удерживает задачу творческого воображения.
- Активно анализирует имеющиеся в ситуации (опыте) элементы, соотнося их с целью

Основным методом контроля и управления образовательным процессом является участие в выставках. Разработанная рабочая программа ориентирована и на детей ОВЗ :

- создание благоприятных условий учащимся для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции, сохранения здоровья учащихся.
- создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся.
- формирование общей культуры личности учащихся на основе усвоения программы
- формирование полноценной разносторонней активной личности на основе интеграции образовательного, воспитательного процесса.
- практическую подготовку учащихся с проблемами в развитии к самостоятельной жизни
- изучение госсимволов

Поставленные задачи по обучения ученика определяются особенностями его психических и физических возможностей здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников

Новизна программы состоит в том, что впервые для изготовления моделей ,макетов и художественных работ используются современные материалы, легко поддающиеся обработке и склеиванию. Иное проявление новизны заключается в постановке заданий на дизайн моделей и работ, что послужит средством для развития воображения, эстетических чувств и художественных навыков у детей. В разработанной программе в сравнении с известными аналогами расширено содержание обучения трудовой деятельности. Во первых, существенно увеличивается многообразие технических и художественных объектов подлежащих созданию за счет снижения трудоемкости изготовления. Во вторых, предъявляются повышенные требования к качеству обработки материалов и сборке моделей. В программе предполагается использование индивидуальных и групповых форм обучения.

Цели и задачи программы

Цели:

1. Обучить учащегося умению изготавливать приближенные модели и макеты разнообразных технических объектов и работ в области художественной резьбы.
2. Сформировать практические умения выполнения технологических операций легкообрабатываемых материалов в масштабном моделизме: резание материалов, сборка деталей, покраска изделия, склеивание.
3. Вызвать активный интерес к современной мировой технике и воспитать патриотическое отношение к отечественной истории техники и техническим достижениям в современной России.
4. Вызвать активный интерес к современным народным помыслам
5. изучение госсимволов

Задачи:

1. Изучение видов технических и художественных объектов заданных программой.
2. Изготовление отдельных деталей и их окраска.
3. Сборка моделей и макетов.
4. Испытания моделей и макетов.
5. Оценка качества работы моделей и макетов.
6. Научить умению выполнять рациональную и экономичную разметку поделочного материала.
7. Воспитать любовь к технике к народным промыслам
8. Воспитать эстетические отношение к окружающей действительности
9. Воспитать чувство бережливых технологий.
10. Воспитать проектное мышление.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятий по 2 часа в неделю:

Общее количество часов программы – 68.

Форма обучения: очная.

Особенности организации учебного процесса:

Используется групповая форма занятий. Группа набирается из учащихся, имеющих склонность к занятиям и желающим участвовать в деятельности по направлению.

К занятиям допускаются разновозрастные группы, организованные с учетом подготовленности обучающихся и их физических данных.

Формы организации занятий:

групповые занятия;

индивидуальные;

Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме участия в фестивалях и конкурсах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие.

Учебный год в объединении по интересам начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В период каникул кружок работает по специальному расписанию с переменным составом.

Для учебных занятий в корпусе используются специально предусмотренные расписанием дня

часы во второй половине дня.

Продолжительность учебного занятия – 40 минут. Занятия в кружке могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье и каникулы.

Занятия проводятся спаренно 1 раз в неделю по 2 занятия,

Планируемые результаты.

В процессе практической работы по изготовлению объектов обучающиеся должны знать:

- Названия и назначения окружающих и часто встречающихся технических и художественных объектов и инструментов ручного труда;
- Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;
- Элементарные свойства древесины и их использование;
- Способы перевода выкроек изделия и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон, фанеру;
- Способы применения шаблонов;
- Способы соединения деталей из древесины, фанеры;
- Названия основных частей изготавливаемых макетов и моделей;
- изучение госсимволов

уметь:

- Выполнять сборочно-монтажные операции;
- Создавать изделия своей конструкции;
- Просушивать изделия, не допускать их деформации;
- Переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию

Учебный план.

№	Тема занятия	Всего часов:	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	фронтальная
2	Изготовление макетов. Модель плота	2	0,5	1,5	групповая
3	Изготовление макетов. Модель катера	2	0,5	1,5	комбинированная
4	Изготовление макетов. Модель катера	2	0,5	1,5	комбинированная
5	Изготовление макетов Модель	2	0,5	1,5	групповая

	старинного корабля				
6	Изготовление макетов. Модель старинного корабля	2	0,5	1,5	индивидуальный
7	Изготовление макетов Модель современного корабля	2	0,5	1,5	комбинированная
8	Изготовление макетов Модель современного корабля	2	0,5	1,5	групповая
9	Изготовление макетов. Модель кинжала	2	0,5	1,5	индивидуальный
10	Изготовление макетов Модель пистолета	2	0,5	1,5	комбинированная
11	Изготовление макетов Модель пистолета	2	0,5	1,5	самоконтроль
12	Изготовление макетов Модель планера	2	0,5	1,5	комбинированная
13	Изготовление макетов Модель самолета	2	0,5	1,5	групповая
14	Изготовление макетов Модель самолета	2	0,5	1,5	индивидуальный
15	Изготовление макетов Модель вертолета	2	0,5	1,5	комбинированная
16	Изготовление макетов Модель вертолета	2	0,5	1,5	комбинированная
17	Изготовление макетов Модель автомобиля	2	0,5	1,5	групповая
18	Контурная резьба.	2	0,5	1,5	комбинированная
19	Контурная резьба.	2	0,5	1,5	самоконтроль
20	Плоскорельефная резьба	2	0,5	1,5	комбинированная
21	Плоскорельефная резьба	2	0,5	1,5	групповая
22	Плоскорельефная резьба	2	0,5	1,5	индивидуальный
23	Плоскорельефная резьба	2	0,5	1,5	комбинированная
24	Токарная обработка древесины.	2	0,5	1,5	индивидуальный
25	Токарная обработка	2	0,5	1,5	групповая

	древесины.				
26	Токарная обработка	2	0,5	1,5	самоконтроль
27	древесины.	2	0,5	1,5	комбинированная
28	Работа с берестой. Ваза.	2	0,5	1,5	комбинированная
29	Работа с берестой. Ваза.	2	0,5	1,5	групповая
30	Работа с берестой. Тарелка.	2	0,5	1,5	самоконтроль
31	Работа с берестой. Тарелка.	2	0,5	1,5	комбинированная
32	Работа с берестой. Самовар.	2	0,5	1,5	индивидуальный
33	Работа с берестой. Самовар	2	0,5	1,5	групповая
34	Работа с берестой. Самовар	2	0,5	1,5	самоконтроль
	Всего:	68	17	51	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Значение техники и народных промыслов в жизни людей.

Режим работы кружка, ознакомление с планом работы.

Показ готовых работ.

Инструменты, материалы, организация рабочего места.

Правила безопасности труда.

Практическая работа

Изготовление макетов, моделей, игрушек и сувениров из древесины –

Последовательность работы :

1. Создание рисунка изделия работа чертежными принадлежностями (линейка, карандаш, резинка, циркуль)
2. Разметка заготовок (линейка, карандаш, угольник)
3. Пиление заготовок (ножовка, пила)
4. Обработка заготовок (линейка, карандаш, стамеска, напильник, наждачная бумага)
5. Сборка изделия (клей)
6. Украшение изделия (краски, выжигатель)

Художественная резьба

1. Создание рисунка изделия работа чертежными принадлежностями (линейка, карандаш, резинка, циркуль)
2. Разметка заготовок (линейка, карандаш, угольник)
3. Пиление заготовок (ножовка, пила)
4. Обработка заготовок (линейка, карандаш, стамеска, напильник, наждачная бумага)
5. Резьба художественная
6. Украшение изделия (краски, выжигатель)

Токарная обработка древесины.

1. Создание рисунка изделия работа чертежными принадлежностями (линейка, карандаш, резинка, циркуль)
2. Разметка заготовок (линейка, карандаш, угольник)
3. Работа на станке (стамеска, наждачная бумага)
4. Украшение изделия (краски, выжигатель)

Работа с берестой

1. Создание рисунка изделия работа чертежными принадлежностями (линейка, карандаш, резинка, циркуль)
2. Очистка бересты
3. Разметка заготовок (линейка, карандаш, угольник)
4. Склейка заготовок (клей)
5. Украшение изделия (краски, выжигатель)

Информационное обеспечение обучения

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки

специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Формы аттестации

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в фестивалях, конкурсах, концертах (звания Лауреат, дипломант).

Способы контроля и критерии оценки

Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование. Групповой и индивидуальный показ работ. Просмотр итогового занятия, открытого урока, . Участие в конкурсах, фестивалях, праздниках.

Итог каждого года и всей работы в кружке в целом – это работа на занятии.

Формы оценки обучения

Оценка деятельности обучающихся проводится по 3 уровням:

- Минимальный 1 балл
- Средний 2балла
- Высокий 3 балла

Критерии оценки

Оцениваемые показатели	Критерии оценки		
	Минимальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Теоретическая подготовка	Объем знаний менее половины предусмотренных программой. Избегает употреблять специальные	Объем знаний более половины предусмотренных программой. Совмещает специальные термины с	Освоен весь объем знаний. Специальные термины употребляет осознанно

	термины	бытовыми	
2.Практическая подготовка	<p>Обучающийся владеет менее чем на половину предусмотренными программой умениями и навыками. Испытывает затруднение при работе с инструментами и оборудованием. Работа выглядит неопрятно. Отсутствует навык самостоятельной работы.</p>	<p>Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины. Работает инструментами и на оборудовании с помощью педагога. Работы выполнены с небольшими недочетами. Самостоятельно применяет приемы работы на уровне имеющихся навыков.</p>	<p>Обучающий овладел всеми приемами и навыками. Работает инструментами и на оборудовании самостоятельно. Работы выполнены на высоком уровне с эстетической точки зрения. Самостоятельно применяет приемы работы на уровне навыка</p>
3.Личностная подготовка	<p>Испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога. Не использует в своей деятельности компьютер. Испытывает серьезные затруднения в</p>	<p>Работает с литературой с помощью педагога. Работает с компьютером, но нуждается в помощи педагога. Работает с источниками и предметами исследования с помощью</p>	<p>Самостоятельно работает с литературой. Работает с компьютером самостоятельно, владеет программой. Самостоятельно осуществляет исследовательскую деятельность, не испытывает</p>

	исследовательской работе. Отказывается выступать перед аудиторией	педагога. Выступает перед аудиторией, но испытывает некоторые затруднения	затруднений. Выступает перед аудиторией.
4. Предметные достижения	Участвует в выставках проводимых внутри объединения, учреждения	Участвует в муниципальных выставках.	Участвует в региональных выставках и конкурсах.

Мониторинг результатов обучения по образовательной программе

Показатели	Возможные уровни	Формы диагностики	Сроки
<i>Теоретическая подготовка</i>			
1. Теоретические знания по разделам учебной программы. 2. Владение специальной терминологией	Минимальный 1балл Средний 2балла Высокий 3балла	Тестирование Опрос по вопросам кроссвордов, викторин	После изучения каждой темы программы
<i>Практическая подготовка</i>			
3. Практические умения и навыки 4. Владение инструментами и оборудованием 5. Аккуратность в работе 6. Самостоятельность в работе	Минимальный 1балл Средний 2балла Высокий 3балла	Выполнение контрольных заданий Наблюдение Самоанализ выполненной работы Итоговые выставки	После изучения каждой темы программы
<i>Личностная подготовка</i>			

7. Умение работать со специальной литературой 8. Умение использовать компьютерные технологии 9. Умение осуществлять исследовательскую работу 10. Умение выступать перед аудиторией	Минимальный 1балл Средний 2балла Высокий 3балла	Анкетирование Опрос Наблюдение Анализ исследовательской деятельности. Творческие задания Выступления	По окончании первого и второго полугодия
Предметные достижения			
11. Участие в конкурсах и выставках различного уровня: · Внутри объединения и учреждения • Муниципальный · Региональный	Минимальный 1балл Средний 2балла Высокий 3балла	Выставки работ в течение уч. года Конкурсы в течение уч. года Итоговые выставки	По плану проведения выставок

Считаю, что расчёт уровня в % более наглядно показывает рост оценки качества образования учащегося.

Шкала рейтинга:

Минимальный уровень – 33-50%

Средний уровень – 51-75%

Высокий уровень – 66-100%

По показателям максимально можно набрать 33 балла =100%

Формула расчёта %

Допустим обучающийся набрал 23балла, надо $23 \cdot 100 : 33 = 69,7\%$ (средний уровень)

В ходе работы по учебному плану могут вноситься изменения, дополнения и корректировки в показателях, формах диагностики и сроках проведения мониторинга.

Данные оформляются в карту отслеживания и фиксации образовательных результатов. Карту удобнее заполнять в таблице Microsoft Excel.

Материально – технические условия реализации программы:

Учебно-методический комплекс.

1. Образовательная программа .
2. План учебно-воспитательной работы на учебный год.
3. Журнал учета работы детского объединения.
4. Образцы изделий различных видов творчества.
5. Работы учащихся предыдущих лет обучения.
6. Плакат « Правила ТБ», информационный о кружке.
7. Фотографии, ксерокопии, экспедиционный материал, видеофильм, презентации.
8. Методическая литература: книги, журналы, материалы по видам творчества, изучаемых в программе, пособия и литература, помогающая осваивать программу.
9. Накопительные папки для каждого вида творчества: папки со схемами, технологическими картами, ксерокопиями с литературных источников, таблицы, шаблоны, раздаточный материал
10. Альбомы и каталоги изделий и выставок. Фотоснимки. Лучшие рефераты учащихся, исследовательские работы.
11. Сценарии массовых мероприятий.
12. Планы занятий, карточки с зачетными вопросами, кроссворды
13. Накопительные папки для грамот, благодарностей, сертификатов объединения.

Материальная база.

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.
2. Столы учебные, стулья со спинками.
3. Шкафы, полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
4. Магнитная доска.
5. Стеллажи для выставочных работ.
6. Инструменты и приспособления: клей «Момент», пинцеты, линейки, карандаши, ножницы, стамески, шило, проволока, леска, иголки, скрепки, рамочки, фанера, ДВП, кисти для клея, кусачки, молоток, лобзик.
7. Материалы: береста, сухоцветы, прессованные растения, искусственные цветы, флористическое волокно, упаковочный материал, ткань, канва, бисер, корень и шишки сосны, растительный материал, грунт, декоративные бусины и камни, стразы. И другой флористический материал.
8. Аптечка для оказания первой медицинской помощи.

Технические средства обучения.

Компьютер, принтер, ксерокс, фотоаппарат, проектор

Используемая литература:

1. Анов Н. В. Живая старина. (Очерки Великого Устюга) // Советское краеведение. 1936. №9. С. 82.
2. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву. Стр. 65-68. Вологда, 1882. С. 36.
3. Бакущинский А.В. Роспись по дереву , бересте и папье-маше. Москва 1933 г.
4. Барадулин В.А. Уральская береста. Сборник трудов НИИХП, Москва 1967 г.
5. Барадулин В.А.Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу.Свердловск 1982
6. Барадулин.А.Художественная обработка дерева.М., «Легпромбытиздат», 1986

Литература для учащихся:

1. Анов Н. В. Живая старина. (Очерки Великого Устюга) // Советское краеведение. 1936. №9. С. 82.
2. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву. Стр. 65-68. Вологда, 1882. С. 36.
3. Бакущинский А.В. Роспись по дереву , бересте и папье-маше.Москва 1933 г.
4. Барадулин В.А. Уральская береста. Сборник трудов НИИХП, Москва 1967 г.
- 5.Барадулин В.А.Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу.Свердловск 1982

