

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (10 класс)

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 8 заданий.

На выполнение работы по русскому языку - 90 минут.

Часть 1 состоит из 7 заданий (1–7). Задания части 1 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 1–7 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание части 1 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 2 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 1.

Приступая к части 2 работы, внимательно прочитайте предложенное задание и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–7 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Март - первый весенний месяц. (2)

Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. (3)

Название сохранилось у многих народов. (4) На Русь оно пришло из Византии.

Укажите вариант(ы) ответа(ов), в котором(ых) дана верная информация. Запишите номер(а) ответов.

- 1) Грамматическая основа МАРТ - МЕСЯЦ (предложение 1)
- 2) В этом предложении в первой части составное глагольное сказуемое (предложение 2)
- 3) Одна из грамматических основ - КОТОРЫЙ ПРОСЛАВЛЯЛСЯ (предложение 2)
- 4) Это предложение безличное (предложение 3)
- 5) Грамматическая основа ПРИШЛО ИЗ ВИЗАНТИИ (предложение 4)

Ответ: _____

2. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Зима (1)вступая в свои права (2)наверное (3)позабыла о том (4) что царствовать ей (5) владычице (6) великой и прекрасной (7) целых три месяца. Она (8) расписывая узорами окна (9) и (10) сковывая льдом реки (11) не понимала (12) что всё это исчезнет с приходом весны (13) растапливающей самый толстый лёд (14) и (15) разгоняющей самую лютую стужу.

Ответ _____

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «в лесных чащобах», построенное на основе усогласования, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ _____

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СОЧЕТАНИЕ — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).
- 2) НИЗКИЙ (забор) — в качественном имени прилагательном, которое может иметь краткую форму, пишется суффикс -К-.
- 3) ПРИВЛЕЧЁННЫЙ — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется НН.
- 4) (отнюдь НЕ) ЗАБОТЛИВЫЙ — причастие с зависимым словом пишется с НЕ раздельно.
- 5) РАЗЪЯСНИТЬ — буква Ъ пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 5–8.

(1) Дементьев был рад случайной встрече со своей бывшей учительницей Еленой Сергеевной. (2) На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром. (3) И тут же начал выведывать про жизнь самой Елены Сергеевны.

- (4) Я хорошо... (5) Комнату новую дали... (6) В двухкомнатной квартире... (7) Просто рай, — произнесла учительница упавшим под конец голосом.

- (8) Так что не так? (9) Ведь что-то есть, я чувствую. (10) Лифта нет или кто-нибудь хамит? (11) Управдом? (12) Соседи?

- (13) Соседи, — призналась Елена Сергеевна, — понимаешь, они как-то сразу поставили себя хозяевами новой квартиры. (14) Выкинули из кухни мой столик. (15) В ванной заняли все вешалки и крючки, мне негде повесить полотенце. (16) Газовые горелки всегда заняты, и бывает, что жду по часу, чтобы вскипятить чай... (17) Я не умею с ними справиться... (18) Ну не в милицию же идти?

- (19) Хамство в чистом виде, — сказал Дементьев, и глаза у него стали недобрыми, — давайте адрес! (20) Я сегодня вечером к вам зайду. (21) Только ничему не удивляйтесь и подыграйте. (22) Попробуем на ваших троглодитах волшебную силу искусства!

Вечером в дверь позвонили.

Мадам Мордатенкова неспешно отворила. (25) Перед ней, засунув ручки в брючки, стоял невысокий человек в кепочке. (26) На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок.

- (27) Ты Сергеева? — хрипло спросил он.

- (28) Нет, — сказала шокированная всем его видом Мордатенкова, — Сергеева — это соседка.

- (29) Наплевать. (30) Давай проводи! — ответила кепочка. (31) Оскорблённое достоинство Мордатенковой двинулось в глубь квартиры и указало на дверь в комнату.

(32) Незнакомец, не постучавшись, вошёл. (33) Дверь осталась неприкрытой.

(34) Мордатенкова слышала каждое слово развязного пришельца.

- (35) Значит, это вы повесили бумажку насчёт обмена?

- (36) Да, — слышался сдержанный голос Елены Сергеевны.

- (37) А мою-то конурёнку видела? (38) Я те честно: я бы сам ни в жисть не поменялся.

(39) Сама посуды: у mine там два корешка. (40) Когда ни надумашь, всегда на троих можно сообразить. (41) Но, понимаешь, мне метры нужны. (42) Метры!

- (43) Конечно.

- (44) Вот то-то и оно! – хрипел голос в кепочке. – (45) Теперь причина номер два: Витька. (46) Младший. (47) Ему седьмой пошёл. (48) Носится по всей квартире, словно ракета. (49) Ему место надо! (50) Он вот на прошлой неделе затеял запуск спутника на Марс, чуть всю квартиру не спалил! (51) Ему простор нужен. (52) А здесь? (53) Ступай в коридор и жги чего хошь! (54) Зачем ему в комнате поджигать? (55) Ваши коридоры просторные, это для меня плюс!

- (56) Плюс, конечно.

- (57) Так что я согласен. (58) Показывайте квартиру! (59) Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор. (60) Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.

- (61) Харитон, – просвистела мадам, – там бандит какой-то пришёл, насчёт обмена с соседкой – надо воспрепятствовать!..

(62) Мордатенков пулей выскочил в коридор. (63) Там, словно только его и дожидаясь, уже стоял мужчина с окурком. (64) Он рассуждал:

- (65) Здесь сундук поставлю, здесь своего брательника на пол пьяного ежели чего положу на тряпку, чтоб проспался... (66) Ведь это он только пьяный скандалит. (67) Мол, перережет всех.

(68) Мордатенковы в ужасе переглянулись.

- (69) А вот тут в ванной огурцов насолим на зиму. (70) Умываться и на кухне можно. (71) И где тут кухонный столик-то?

- (72) У меня нет своего стола, – внятно сказала Елена Сергеевна, – соседи его выставили.

- (73) Эти, что ли?! – он небрежно ткнул в сторону Мордатенковых. – (74) Ах, буржуи недорезанные! (75) Жена моя вам глаза-то живо выцарапает, только слово поперёк пикни!

- (76) Ну, вы тут не очень, – просипел Мордатенков.

- (77) Молчи, старый таракан, – прервал его человек в кепочке, – в лоб захотел, да? (78) А я с тобой разберусь! (79) А я-то ещё сомневался, меняться или нет. (80) Да я за твоё нахальство из прынцыпа переменюсь! (81) Баушк! – он повернулся к Елене Сергеевне. – (82) Пиши скорее заявление на обмен! (83) У меня душа горит на этих подлецов!

(84) Хлопнула дверь. (85) Наступила мертвая тишина. (86) А через час... (87) Толстый Мордатенков пригласил Елену Сергеевну на кухню.

Там стоял новенький кухонный столик. (89) Сказал, что это подарок. (90) Позвал к ним смотреть телевизор вечером.

- (91) Зина, – крикнул он в коридор, – завтра пойдёшь в молочную, так не забудь Елене Сергеевне кефиру да хлеба захватить.

- (92) Ну, что вы, – сказала Елена Сергеевна, – я сама!..

- (93) Ничего, – строго сказал Мордатенков и снова крикнул в коридор:

- (94) Зинулик! (95) И когда придёшь – постираешь ей, что нужно... (96) Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.

- (97) О, волшебная сила искусства!.. – шептала Елена Сергеевна, задыхаясь от хохота.

(по В.Ю. Драгунскому*)

Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972) – русский советский писатель, сценарист и драматург.

5. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Елена Сергеевна пожаловалась Дементьеву на то, что её комната слишком маленькая.

2. Мордатенков не боялся перечить незваному гостю и в конце концов выставил его за дверь.

3. После прихода переодетого Дементьева Мордатенковы постарались наладить отношения с учительницей и даже подарили Елене Сергеевне новый кухонный столик.

4. Елена Сергеевна была бывшей соседкой Дементьева.

5. Мордатенковы были шокированы видом и поведением незваного гостя.

6. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1. Наступила мертвая тишина.
2. - О, волшебная сила искусства!.. – шептала Елена Сергеевна, задыхаясь от хохота.
3. Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.
4. На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром.
5. Просто рай, – произнесла учительница упавшим под конец голосом.
6. На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок.

7. Лексический анализ. Найдите в тексте синоним к слову ХОХОТ (предложение 97). Выпишите синоним.

ЧАСТЬ 2.

Используя прочитанный текст из части 1, выполните на отдельном листе задание 8.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «„О, волшебная сила искусства!..” – шептала Елена Сергеевна, задыхаясь от хохота». Приведите в сочинении 2 (два) примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 150 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

10 класс

ЧАСТЬ 1.

Задание 1. Синтаксический анализ.

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|----------|---|--------------|
| | <p>(1) Март - первый весенний месяц. (2) Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. (3) Название сохранилось у многих народов. (4) На Русь оно пришло из Византии.</p> <p>Укажите вариант(ы) ответа(ов), в котором(ых) дана верная информация. Запишите номер(а) ответов.</p> <p>1) Грамматическая основа МАРТ - МЕСЯЦ (предложение 1) 2) В этом предложении в первой части составное глагольное сказуемое (предложение 2) 3) Одна из грамматических основ - КОТОРЫЙ ПРОСЛАВЛЯЛСЯ (предложение 2)</p> | |

| | | |
|--------------------------|--|----------|
| | 4) Это предложение безличное (предложение 3) 5) Грамматическая основа ПРИШЛО ИЗ ВИЗАНТИИ (предложение 4) Ответ: 13 | |
| KI | Верный ответ | 1 |
| | Неверный ответ | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>1</i> |

2. Пунктуационный анализ.

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--------------------------|---|----------|
| | <p>Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.</p> <p>Зима (1)вступая в свои права (2)наверное (3)позабыла о том (4) что царствовать ей (5) владычице (6) великой и прекрасной (7) целых три месяца. Она (8) расписывая узорами окна (9) и (10) сковывая льдом реки (11) не понимала (12) что всё это исчезнет с приходом весны (13) растапливающей самый толстый лёд (14) и (15) разгоняющей самую лютую стужу.</p> <p>Ответ : 1234578111213</p> | |
| KI | Верный ответ | 1 |
| | Неверный ответ | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>1</i> |

3. Синтаксический анализ.

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--------------------------|---|----------|
| | <p>Замените словосочетание «в лесных чащобах», построенное на основе усогласования, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.</p> <p>Ответ: в чащобах леса</p> | |
| KI | Верный ответ | 1 |
| | Неверный ответ | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>1</i> |

4. Орфографический анализ.

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|---|-------|
| | <p>Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.</p> <p>1) СОЧЕТАНИЕ — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).</p> <p>2) НИЗКИЙ (забор) — в качественном имени прилагательном, которое</p> | |

| | | |
|--------------------------|--|----------|
| | <p>может иметь краткую форму, пишется суффикс -К-.</p> <p>3) ПРИВЛЕЧЁННЫЙ — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется НН.</p> <p>4) (отнюдь НЕ) ЗАБОТЛИВЫЙ — причастие с зависимым словом пишется с НЕ раздельно.</p> <p>5) РАЗЪЯСНИТЬ — буква Ъ пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.</p> <p>Ответ: 123</p> | |
| К1 | Верный ответ | 1 |
| | Неверный ответ | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>1</i> |

5. Анализ содержания текста.

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--------------------------|---|----------|
| | <p>Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.</p> <p>1. Елена Сергеевна пожаловалась Дементьеву на то, что её комната слишком маленькая.</p> <p>2. Мордатенков не боялся перечить незваному гостю и в конце концов выставил его за дверь.</p> <p>3. После прихода переодетого Дементьева Мордатенковы постарались наладить отношения с учительницей и даже подарили Елене Сергеевне новый кухонный столик.</p> <p>4. Елена Сергеевна была бывшей соседкой Дементьева.</p> <p>5. Мордатенковы были шокированы видом и поведением незваного гостя.</p> <p>Ответ: 35</p> | |
| К1 | Верный ответ | 1 |
| | Неверный ответ | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>1</i> |

6. Анализ средств выразительности.

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|---|--|-------|
| | <p>Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.</p> <p>1. Наступила мертвая тишина.</p> <p>2. - О, волшебная сила искусства!.. – шептала Елена Сергеевна, задыхаясь от хохота.</p> <p>3. Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.</p> <p>4. На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром.</p> | |

| | | |
|--------------------------|---|----------|
| | 5. Просто рай, – произнесла учительница упавшим под конец голосом. 6. На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок. Ответ: 125 | |
| К1 | Верный ответ | 1 |
| | Неверный ответ | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>1</i> |

7. Лексический анализ.

| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|--------------------------|--|----------|
| | Найдите в тексте синоним к слову ХОХОТ (предложение 97). Выпишите синоним. Ответ : смех | |
| К1 | Верный ответ | 1 |
| | Неверный ответ | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | <i>1</i> |

ЧАСТЬ 2. Сочинение - рассуждение.

Оценивание сочинения.

| Критерии | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста | Баллы |
|----------|--|-------|
| К 1 | Понимание смысла фрагмента текста. Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 2 |
| | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| К2 | Наличие примеров-аргументов Экзаменуемый привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| | Экзаменуемый привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, | |

| | | |
|-------------------|---|----------|
| | или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть | 0 |
| К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| К 4 | Композиционная стройность работы. Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| К -1 - К-4 | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям | 9 |

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (С2К1–С2К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи

| Критерии | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
|----------|--|-------|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибки 0 | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм Грамматических ошибок нет, или допущена <i>одна ошибка</i> | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибки | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |

| | | |
|-----------------|--|----|
| | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| ФК1, ГК1-ГК4 | Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 | 10 |

Максимальный балл за работу: 26 баллов

Перевод баллов в оценку :

24 -26 баллов - “5”

19 - 23 - “4”

13- 18 - “3”

менее 13 баллов - “2”

Список используемой литературы

1. <https://fipi.ru/oge>
2. https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=17